

24 августа 2024 г. в фойе Дома культуры гостей праздника встречал ключ «лягушка» и хлебосольное подворье. Шаблыкинцы смогли отведать огурцы, моченые в бочке, мясные рулеты, котлеты, картошку, ароматную выпечку и компоты. Зрительный зал начал наполняться, когда на сцену вышла режиссер народного театра Татьяна Гусакова и рассказала, что проведение праздника стало возможным благодаря гранту Президентского фонда культурных инициатив. Татьяна Владимировна предложила зрителям познакомиться с этапами подготовки фестиваля и посмотреть видео с полей района. Работа действительно была проделана колоссальная. Это пошив костюмов, закупка реквизита, изготовление мебели, баннеров, рекламной продукции. Сколько было репетиций — и не счесть!

Наконец занавес открылся, и началось действие. Приглашая зрителей на Обжинки, Татьяна Владимировна напомнила, что хлеб на Руси испокон века называли Божьим благословением, и предложила всем вместе славить труд земледельцев, вспоминая традиции дедов и прадедов.

На сцену вышли артисты Дома культуры и местной самодеятельности с серпами в руках. Девушки пели народные обрядовые песни, прославляющие хлеб. После завершения жатвы по обычаю они омыли серпы родниковой водой и повязали яркими лентами. Как и было принято у славян, первый сжатый сноп был священным символом урожая. Он торжественно возвышался в центре сцены и был украшен лентами и венком. Показали артисты и как на Руси хлеб молотили — бойко, весело, с песней. Уставшие, девушки решили попросить силы у нивы и совершили для этого обряд.



Уборку на Руси завершали праздничной трапезой, варили кашу, пекли блины, подавали на стол мед. К артистам присоединился и Александр Валерьевич. Конечно, он смущался, ведь молотить зерно ему привычнее, чем на сцене выступать. Во славу шаблыкинского хлебороба девушки спели песню «Роза белорозовая». На этом обрядовая часть праздника закончилась, но зрителей ждало еще немало ярких номеров.

Оксана Никишина исполнила музыкальную композицию «При лужке». Татьяна Гусакова рассказала легенду о русалках, а в это время участницы ансамбля «Каприз», изображающие этих озерных жительниц, вывели на сцену Алину Новикову. Алина спела для зрителей песню «Нежна горлинка».

Марина Яшечкина порадовала всех зажигательной композицией «Ромашка-василек», а дуэт Инны Гриневой и Алины Новиковой в этот раз исполнил песню «Я на печке молотила».



*Специалист по клубной работе МБУК «ЦДК» Шаблыкинского района Марина Яшечкина исполняет заборную песню*

А на сцену уже спешила Любовь Мартынова с композицией «Течет ручей», не отставал от девушек и Виталий Кулагин, он исполнил песню «Гуляй, народ». Воспитанницы хореографического отделения детской школы искусств в ярких народных костюмах показали танец «Девичья плясовая», Елена Буланова исполнила на празднике песню «Белая береза».



*Специалист по фольклору МБУК «ЦДК» Гринёва Инна показывает обряд «Вынос хлеба»*

В завершение праздника на сцену вышла Инна Гринева с ароматным караваем на рушнике. Она подчеркнула, что хлеб из новой муки — святой хлеб, он целебную силу имеет и красоту дает. Она угостила караваем всех зрителей в зале.

Вот так, с молитвами и уважением к родной земле, проходила на Руси страдная пора. У каждого были свои обязанности и каждый знал: как хлеба край, так и под елью рай, а хлеба ни куска, так и в тереме тоска.



*Финал празника хлеба «Обжинки»*